

Menneskesønnens sidste dage

- en fortælling om kærlighed, forræder og tilgivelse



De 30 sølvmonter vejer tungt i bæltet, da Judas kysser "ham" på kinden. Peter græder, da han for tredje gang benægter at kende "ham", nøjagtig som "han" havde sagt under det

sidste måltid. Budbringeren vandrer frem og tilbage fra Herodes til (Pontius) Pilatus, der er kommet i en politisk kattepine og til sidst må give efter.

Menneskesønnen selv skal bære korset til Golgatabjerget, hvor smeden venter med naglerne til hænder og fødder. Menneskesønnen, der 30 år tidligere blev født i en stald, hænger på korset og forstår ikke hvorfor hans far har forladt ham. Seks timer senere lægger han sit liv i sin fars hænder og fortællingen om menneskesønnen slutter, da han udånder på korset... Eller gør den?

Det er en fortælling om kærlighed, forræderi, tilgivelse, angst og ikke mindst om at være menneske med alt, hvad det indebærer på godt og ondt og om at møde smerte, sorg og ondskab med kærlighed. Vi hører hele den intense historie om de sidste timer og får samtidig flashbacks til en krybbe 30 år tidligere, lignelser, taler og fortællinger om at finde det bedste frem i os selv – også i livets sværeste stunder.

Pris: 150 kr. (enhedspris - få billetter) - Ung: 75 kr.

Varighed: 60 min. uden pause

Medvirkende.: Aske Ebbesen, Pernille Stockfleth, André Andersen

Producent: André Andersen SOLO

Dramatiker, forfatter: André Andersen

Instruktør: André Andersen

Scenograf: Rasmus Finsen

Målgruppe: Primært for konfirmander